

円通鑿療の日常臨床

一診療録・随想録・満足療法・呪文療法・健康言霊補遺一

目次

まえがき

序章 円通鑿療とは

- 1, 医療哲学とは何か
- 2, 医療哲学の研究
- 3, 医療哲学未確立の理由その一
- 4, 医療哲学未確立の理由その二
- 5, 医療哲学確立の必要性と兆し
- 6, 医療哲学確立のポイント
- 7, 医療哲学確立の試みとその実際
- 8, 医療哲学確立の意義
- 9, 円通鑿療の提示
- 10, 円通鑿療の実践

第一章 診療録編

- 1, 五十肩症状
- 2, ヘバーデン結節の治療
- 3, 誰が導くのかーあるガン患者さんの経過よりー
- 4, 書瘻の治療
- 5, 除脈頻脈症候群
- 6, バセドー病
- 7, 大腸癌術後リンパ節転移
- 8, 真性多血症
- 9, おかき&お餅病
- 10, 慢性怒り症候群・激辛&お餅バージョン
- 11, 潤して火を降ろすだけー慢性の咳の治療ー
- 12, 足の裏の水疱を伴う湿疹
- 13, 慢性関節リウマチ
- 14, 飲食の良し悪しは状況による
- 15, 非結核性抗酸菌症
- 16, 経絡の異常 (1)
- 17, 経絡の異常 (2)
- 18, 不安をどう克服するか

- 19, アトピー性皮膚炎
20. 潰瘍性大腸炎
- 21, 大切なのは薬よりも生活習慣
- 第二章 随想録編
- 1, ユーミンと理趣経
- 2, 神について (1)
- 3, 神について (2)
- 4, 梅原猛先生の生まれ変わりのお話 (1)
- 5, 梅原猛先生の生まれ変わりのお話 (2)
- 6, 村田昌謙先生 (1)
- 7, 村田昌謙先生 (2)
- 8, 比叡山延暦寺 (1) 霊 [たましひ] の故郷
- 9, 比叡山延暦寺 (2) 朝の勤行
- 10, 比叡山延暦寺 (3) 法然さんの御詠歌
- 11, 比叡山延暦寺 (4) 法然さんの「一枚起請文」
- 12, 比叡山延暦寺 (5) なぜ念仏は人を救うのか
- 13, アントニオ猪木さんと天野篤先生
- 14, レット・イット・ビーとケセラセラと天才バカボンの歌
- 15, 春 Spring ↑ と秋 Fall ↓
- 16, 煩悩の医学的解説
- 17, 遠近観 (マクロとミクロ)
- 18, 苑 彰恵先生の風水講座
- 19, 光と影
- 20, 「良薬は口に苦し」の二つの意味 (1)
- 21, 「良薬は口に苦し」の二つの意味 (2)
- 22, 仙厓和尚○△□図絵
- 23, 縁起と正念
- 24, 「今、いのちがあなたを生きている」東本願寺の灯籠と念仏
- 25, 「今、いのちがあなたを生きている」に関連して
一親鸞聖人の現世利益和讃十五首一
- 26, 「今、いのちがあなたを生きている」その医学的根拠等々
- 27, 日本伝統文化療法一能楽編一
- 28, 字源・語源の面白さ (1) なぜ、腰は月 (肉月) に要で、要は西の女なのか
- 29, 字源・語源の面白さ (2) なぜ、Spirit, Spin 等がSで始まるのか、なぜ、魂は「鬼を云う」なのか等

- 30, 字源・語源の面白さ 3
- 31, 「太初に言あり」と「念ずれば花開く」
- 32, 『球の心』—多津白年追悼画文集— と事上磨練
- 33, 「不思議な人生」と健康
- 34, 念と念呪と正念工夫相続
- 35, 粒子であり波動でもある念や氣の相互作用と WHO の健康の定義
- 36, 「トクホン」と鑿聖(いせい)「徳本」
- 37, 日本人はなぜ茶を飲むのか?
- 38, ジョコビッチと AK(O-リングテスト類似テスト)
- 39, 天と地につながる人

第三章 満足療法

- 1, 総論 (1) なぜ満足療法なのか
- 2, 総論 (2) 万病相火一元論と頭寒足熱
- 3, 各論 (1) 天台小止観と白隠内観法
- 4, 各論 (2) 肛門健康法
- 5, 各論 (3) その他の満足療法

第四章 呪文療法

- 1, 呪文療法
- 2, 呪文療法の効果 リラクゼーション・元氣増強・免疫強化・瞑想・禪・直感・願望成就・電磁波防御・日本文化の再確認・修身齋家治国平天下
- 3, 呪文療法 融通念仏から融通念呪、融通念呪は時空を超えて融通し合う
- 4, 呪文療法補遺 1 正念工夫相続
- 5, 呪文療法補遺 2 懺悔文・六根清浄偈
- 6, 呪文療法補遺 3 「いろは歌」ほか
- 7, 呪文療法補遺 4 法華三部經より
- 8, 呪文療法補遺 5 坐禪和讃(白隠)
- 9, 呪文&合掌併用療法

第五章 健康言霊補遺

- 1, 慈聲
- 2, 仏様の言葉
- 3, 主に任せよ
- 4, ボケたらあかん 長生きしなはれ
- 5, つもりちがい十か条
- 6, ぼけない五カ条

あとがき

参考文献